

# 第9回あさかわ写真コンクール ～しぜん・ひと・まち～

## 【募集要項】

浅川と人のふれあい、紹介したい浅川の風景、浅川の生きものなど、浅川を題材にした写真を広く募集します

### ◆募集期間

2019年5月7日から2019年9月2日まで(必着)

### ◆撮影範囲

浅川(北浅川)、南浅川 ※支流を除きます。

### ◆応募条件

- ・プリントした写真で応募の場合は、縁無しA4サイズ(210×297mm)であること。出力機器の都合によりやむをえない場合でも、必要最小限の縁とすること。
- ・電子データで応募の場合は、JPEG形式であること。組写真は対象外とします。
- ・未発表及び他に応募していない、自分で撮影した作品であること。
- ・極端な補正、合成等の加工を行った作品でないこと。
- ・撮影のため環境に人為的な加工をするなど、生きものや環境にダメージを与えずに撮った写真であること。
- ・縦、横、カラー、モノクロの区分はありません。

### ◆部門

中学生以下の部、一般の部(高校生以上)

### ◆応募点数

一人5点まで

### ◆応募方法

郵送・電子メールいずれの場合にも、下記応募用紙を同封・添付してご応募ください。

#### (1) プリントした写真で応募する場合

写真の裏面に、必要事項を記入した応募用紙をテープで貼り付けて、応募先までお送りください(持ち込みも可)。

#### (2) 電子データを記録したCD-Rで応募する場合

写真データの入ったCD-Rに、必要事項を記入した応募用紙を添えて、応募先までお送りください(持ち込みも可)。

#### (3) 電子データをメールで応募する場合

写真データ名を「作者名・作品名」に変更してメールに添付し、必要事項をメール本文に記入のうえ、いずれかのメールアドレスまでお送りください。

※電子メール1通につき写真データ1点の添付としてください(メール容量5MBまで)。

※クラウドサービス等の利用による提出は不可。

### ◆応募上の注意等

- ・作品の撮影時期は問いません(昔の写真でもかまいません)。
- ・応募作品の著作権は、撮影者本人に帰属しますが、応募作品の使用権は、主催者である両市にあるものとし、両市が作成する印刷物、有償及び無償の刊行物、ホームページ等に無償で使用できるものとします(使用にあたり、作品の一部切り取り等の加工を行う場合があります)。
- ・他の写真等との著作権問題や、人物写真等においては肖像権に抵触しないように十分ご注意ください。なお、応募作品に関してこれらの問題が発生しても、両市は一切関与せず、その責任・解決の義務はすべて応募者本人にあるものとします。
- ・応募作品は、返却しません。
- ・プリント写真で応募し入選した際には、原版(CD-Rに記録したもの等)の提出をお願いします。
- ・電子データで応募された場合は、審査にあたり、事務局でA4サイズに印刷します。色合いや、トリミング等についてイメージと異なる可能性がありますので、その点についてはあらかじめご了承ください。
- ・縦横または、天地の判断が難しい写真は、それがわかるように裏面に記載をしてください。
- ・法令及び公序良俗に違反している、またはそのおそれがあるものは、選考対象外とします。

### ◆個人情報の取り扱いについて

応募者の個人情報の取り扱いについては、作品の審査及び発表・展示など当コンクールの運営に必要な範囲においてのみ利用し、応募者本人の同意がある場合を除き、第三者に提供することはありません。

### ◆入選作品の決定について

- ・入選作品は、主催者及び協賛企業の審査により決定します。
- ・審査結果は、2019年10月上旬頃、入選者にのみ通知します。
- ・入選作品については、両市のホームページ等での発表と、作品展示を行います。

### 【応募先】

〒192-8501 八王子市水環境整備課 あさかわ写真コンクール担当  
メールアドレス：asakawa-photo@city.hachioji.tokyo.jp

〒191-8686 日野市緑と清流課 あさかわ写真コンクール担当  
メールアドレス：seiryu@city.hino.lg.jp

キ リ ト リ 線

## 第9回あさかわ写真コンクール「しぜん・ひと・まち」応募用紙

※ご応募をもって、この募集要項に関する全ての事項に同意されたものとみなします

氏名	ふりがな	年齢	歳
		小中学生のかたは 学校名と学年も	小学校 中学校 年
住所	〒	撮影場所	※住所や目印となる施設など特定できるようにして下さい
電話番号		撮影年月	年 月 頃
メールアドレス		何を見て知りまし たか?	チラシ・ポスター・市のHP・市の広報 その他( )
題名	ふりがな	作品への想い	