

湯沢福祉センター、 ゆざわ・ここからネット



高幡台団地と百草台団地の間の谷にあり、 坂を下れば川崎街道。上れば多摩療護園 を経て大塚住宅に至る。設立当初から高幡 台団地·百草団地·程久保·三沢地区住民 の憩いの場であり集いの場。集会所のほか に舞台や音響施設もあり、年間を通して様々 なイベントが開催される。またBI階の「ゆざ わここからネット」では『ここシネマ』『リズム 体操』『レクリエーション吹き矢』が人気。 外庭では「寄合処ひの」が焚火を囲んでの 集会やコワーキングを新しい集いの場として 提供している。

「湯沢福祉センター」と「ゆざわここからネット」 の開館日は、日野市 HPを参照のこと。

(mas.)

百草団地 ふれあいサロン



百草センターバス停の目の前にあるふれあ いサロン。看板が丸太でできていて重さの 関係で常時店前に出ている。2008年4月 に、地域のふれあいと交流の拠点づくりを 目指(日野市のふれあいサロン)号店として 開設。地域に必要不可欠な場所として多い 時には20名程度の利用者がいるそうで、サ ロン内は広くおしゃべりを楽しむ姿が印象的。 一見さんもすぐに馴染むことができ、団地外 のお客様も大歓迎とのこと。大きなイベント はこのところできていないが、絵や写真の展 示会(訪問時は色鉛筆絵画の展示をしてい た)スマホ教室など定期的に行っている。

開設日:平日11:00~15:00 入室料:100円 ※土日も利用可能。 土日利用希望の際は開設日に直接相談す るか、百草団地自治会まで。

(秋葉大権現社)



三中の大半を占める程久保の名の由来は諸 説あるが、土を保たないと農作物が育たない 窪地(保土窪)からといわれている。その歴史 は古く縄文早期から後期にかけての遺跡が 造成時の多摩動物公園や高幡台団地から 出土し、中世では平山季重が九郎義経をか くまったとされる「かくれ穴」や、「九郎殿台(く ろどん台)」の地名が残る。江戸時代初期は 鷹の生息地があったことから幕府直轄領であ り免税もされていた。昔話や伝説も多く、ラフ カディオ・ハーン(小泉八雲)によって世界に広 まった勝五郎再生話(ほどくぼ小僧)の舞台で もある。高幡図書館から入る旧道沿いには 石仏や神社があり、中央大学構内を経て八 王子中野へと続く。中でも神明神社は程久 保の鎮守として、秋葉大権現は上程久保の 火伏の神として信仰されている。歴史資料や 生活資料に関しては、教育センター(旧高幡 台小学校)内にある「日野市立郷土資料館」 を訪問するとよい。 ((スい)

程久保の歴史



三中地区の坂

三中地区の坂は 丘陵部の頂上を 切り開いて造成さ れた住宅地と、程 久保川が削った 谷底や平野部に

ある幹線道路へと短絡するために作られている。そのため急坂が多 く、もとは沢であったところもある。

- ・おすすめ坂5選
- ① 明星大学旧正門前の坂 明星大学北交差点~明星大学 程久保門までの坂。交差点か ら200mが特に急勾配。急がば回った方が楽。
- ② パンツの穴坂(幹I-5号線)

中程久保橋~鹿島台地区の頂上までを結ぶ坂。1984年、映画 『パンツの穴』のロケが行われた坂道。山本陽一さんがママチャ りで激走した。現在は北野街道、新川崎街道からの抜け道とし て使われていて交通量が多い。

③ 神明神社の横の坂

神明坂とも呼ばれ神明神社の横から武蔵野台地区結ぶ坂。こ の地域を代表する激坂として知られている。

④ 高幡ガスト坂

ガスト高幡店前~百草台水道塔。上るのもきついが下りるのも 怖い。場所はわかりやすいので是非。

⑤ 日野第三中学校への道

程久保駅~日野第三中学校

他にも良い坂はあるが三中地区なので。程久保駅から京王動 物園線のトンネルを抜ける。目的地までのルートが多数あり、ど こを通るかで難易度が変わる。とにかく上を目指して進むと頂 上に三中があるが方向音痴は要注意。

まるで山城を攻略している錯覚にとらわれる。

((スい)

夢見広場 (ほどくぼ駅周辺を考える会)



程久保駅から山側に向かい京王動物園線 のトンネルを抜けた先の三叉路の先端にあ る三角広場。当初は自治会内に公園がな かった下程久保自治会が、防災倉庫を置 くために市から借り受けていた。2018年に自 治会で集まれる居場所設置のため、当時の 同自治会長が『ほどくぼ駅周辺を考える会 (通称:ほど会)』を発足。夢が丘小・日野 市・ほど会・下程久保自治会が協力し、通 学路内に地域と触れ合える場として2020年 に三角広場を改良(現在に至る。ほど会が 制作したベンチへのペイントや、広場命名・ 人形作成・利用者への注意書きなどを、夢 が丘小の生徒が総合授業の一環として行っ た。維持管理は下程久保自治会が行って おり、毎年ほど会のラリーイベントで利用さ れる。夢見広場以外にも程久保|丁目入り 口付近に「友情広場」や、程久保駅から の通学路の坂に動物の足跡のペイン トを施した「夢見坂」がある。

((スい)

高幡台団地 空間活用



2011年の東日本大震災の後、高幡台団地の 73号棟は基礎地盤の脆弱性と老朽化によ り取り壊され空き地となった。当初、地盤強 化後に公民館などの複合福祉施設ができ る予定であったが、様々な要因により中断し 現在に至る。高幡台団地全体の価値向上 と空き地の有効利用を鑑みUR・日野市・高 幡台団地まちづくり協議会とで、主に73号 棟跡地にてイベントを行う団体として「高幡 台団地空間活用プロジェクト(代表:栗原達 也)」が発足。2022年3月に第1回「はらっぱ アートフェスティバル」を開催した。

その後2022年11月に「第2回はらっぱアートフェ スティバル | を豪雨の中74号棟を利用し通 常通り開催した。

このイベントには団地入居者の外国人と協 力し文化や民族衣装で交流を行っている。 また2023年5月に移動動物園とコラボし「はらっ ぱどうぶつフェスティバル」が開催された。 団地のイベントと(て可能性を見出(ており、 今後注目の団体ともいえる。 (rainbringer)

杉の子広場 (武蔵野台自治会防災会)



神明神社の裏手の坂を上って50m位直進し たところにある。自治会内に駐車場や公園 がなく避難所まで坂を下り上らなければなら ない。そのため自治会内に多目的利用でき る広場が必要不可欠であった。そこで老朽 化したアパートを解体し家主の協力を得て跡 地を使い広場を住民が手作りた。普段は ライオンの鳴き声が聞こえるほど、閑静な住 宅街で花壇には里芋が植わったり、四季 折々の花が咲いたりなど憩いの場でもある。

(rainbringer)

明星地区つながり の家アムール



2018年にメイン通りに面した空き家を利用し て開設された明星地区の居場所。当初は 明星地区老人会の「二水会」が第2週水 曜日のみの集会だけでは足りないので、他 の曜日でも集まれるようにしたいと市に相談し たのがきっかけ。現在は乳幼児から高齢者 までが利用する多世代の交流がされており、 主催イベントや地域のお祭りへの出店を積 極的に行っている。明星大学生とは上記イ ベントやワークショップ・庭先を利用したコミュ ニティガーデンなどで協力体制がとられてお り音楽系ボランティアサークルなどを招いてミ ニコンサートを行ったこともある。

開設日:月·火·木·金 Ⅱ:00~I5:00 (mas.) 入室料:100円

ほどくぼんおどり (ほどくぼんおどり



2023年、程久保地域のお祭りを復活させた 団体。主に三中OBや明星地区の有志で構 成されている。23年8月中旬に日野第三中学 校の校庭で開催され、地域ボランティア・中 学生ボランティア・消防団などの協力のもと、 明星大学 鼓蝶の演奏から始まり盆踊り・抽 選会を経て最後は花火で締めくくった。キッ チンカーや屋台のお陰で当初予想よりも来 場者数が増えたものの、緊急車両も来ず第 |回という手探り状態ではあったが成功を収 めたといえる。 (mas.)

ウォークラリー (ほどくぼうリー)





気温も落ち着きだす||月下旬。「ほどくぼ駅周辺 を考える会」主催の『ほど会ラリー』が開催される。 テーマは毎年違うが程久保地区のみで構成さ れていて、郷土資料館をスタートして6時間程度 で踏破することを目的としている。

郷土資料館と協力体制をとっており、参加すると 程久保の歴史や地形がわかる仕様となっている。 なぜか開催日当日は晴れたことがなく、あらゆる 意味で過酷なラリー。

範囲内の自治会や地域ボランティアと参加者と の交流が見られるが、最近は範囲を広げすぎ て参加者のうち8割がリタイアすることが悩み ((スい) の種でもある。